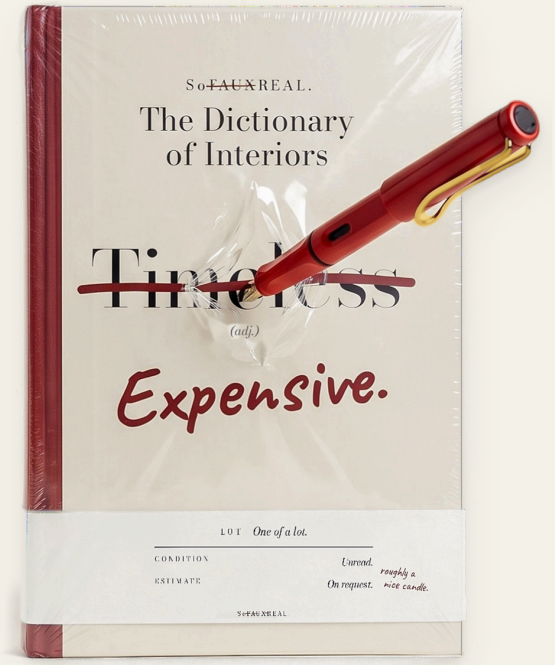
ΤΥΠΟΣ · ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ & ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ · ΕΚΔΟΤΕΣ

The Dictionary of Interiors.

A Correction.

Ένα σατιρικό λεξικό για το interior design. Πενήντα τρεις λέξεις με τις οποίες μας πουλάνε την ιδέα του τέλειου σπιτιού. Καθεμία με τη δική της κόκκινη διόρθωση.

Κάθε λήμμα δίνει τη λέξη όπως χρησιμοποιείται, και ύστερα τη λέξη όπως εννοείται. Με δώδεκα πίνακες, τέσσερις λαχνούς καταγεγραμμένους σαν σε δημοπρασία, μια επίσκεψη σε σπίτι προς πώληση, ένα δείπνο, επινοημένα γράμματα στον Επιμελητή, ένα σύντομο τεστ στο οποίο θα αποτύχετε, έναν Επιμελητή που δεν κατάφερε να συγκρατήσει την πένα του, και κάποιον άλλον, με μολύβι.



Sealed for your protection. Not ours. Φωτογραφική απεικόνιση.

~~Timeless~~ *(adj.)*
Expensive.

~~Bespoke~~ *(adj.)*
Late.

~~Natural light~~ *(n.)*
A window.

ΣΧΗΜΑ
Σκληρόδετο
120 × 180 mm
Σελίδες προς ανακοίνωση

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
53 λήμματα
12 πίνακες, 4 λαχνοί
6 σύντομα δοκίμια

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
Αρχές 2027
Στα αγγλικά
40 € + μεταφορικά

ΕΚΔΟΣΗ
100 αριθμημένα αντίτυπα
Θα ακολουθήσει έκδοση για βιβλιοπωλεία και καταστήματα

Ο φάκελος Τύπου διατίθεται ελεύθερα για λήψη και παράθεση. Δεν αποκαλύπτει το τέλος, και σας παρακαλεί να μην το κάνετε ούτε εσείς.

~~Δείγματα σελίδων~~ Μια λέξη, διορθωμένη.



σελ. 18–19 · Πίνακας Ι, Biophilic → On a drip., και Bouclé → Lint, eventually. Κάθε λήμμα: τι είπαν, πώς το λένε, τι εννοούσαν. Φωτογραφική απεικόνιση.

> *"A sculptural bouclé armchair." It has already eaten one earring.*
>
> BOUCLÉ, ΣΕΛ. 19

~~Δείγματα σελίδων~~ Ένα χρωματολόγιο, διορθωμένο.



σελ. 46–47 · Greige → Beige, in denial. Απέναντι: δώδεκα ονόματα χρωμάτων, και τι είναι στην πραγματικότητα. Φωτογραφική απεικόνιση.

> *Morning Linen. Coastal Whisper. Quiet Oat. Beige. Grey. Beige.*
>
> ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, ΣΕΛ. 47

~~Δείγματα σελίδων~~ Ένας πίνακας, και μια λέξη.



σελ. 74–75 · Πίνακας VIII, Natural light → Ring light., και Open plan → Nowhere to hide. Φωτογραφική απεικόνιση.

Δώδεκα καλόγουστα αντικείμενα σχεδιάζονται έτσι, ένα σε κάθε σελίδα, με τον τίτλο τους διαγραμμένο και διορθωμένο. Τέσσερα από αυτά πωλούνται επίσης ως λαχνοί δημοπρασίας: εκτίμηση, προέλευση, κατάσταση, και πού κατέληξαν.

~~Περίληψη~~ Εν συντομία.

ΣΕ ΜΙΑ ΦΡΑΣΗ

Πενήντα τρεις λέξεις με τις οποίες μας πουλάνε την ιδέα του τέλειου σπιτιού. Καθεμία διορθωμένη με κόκκινο.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (ΓΙΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ, ΕΩΣ 60 ΛΕΞΕΙΣ)

Το *The Dictionary of Interiors* παίρνει πενήντα τρεις λέξεις με τις οποίες μας πουλάνε την ιδέα του τέλειου σπιτιού — *airy, bespoke, curated, timeless* — και τις διορθώνει με κόκκινο. Ντυμένο ακριβώς όπως τα πολυτελή λευκώματα interior design που σατιρίζει, είναι πρώτα απ' όλα λεξικό: ένα μικρό σκληρόδετο βιβλίο, με πίνακες καταγεγραμμένους σαν σε δημοπρασία και σχόλια ενός Επιμελητή που δεν μπορεί να συγκρατήσει την πένα του.

Η ΙΔΕΑ

Το σπίτι έγινε περιεχόμενο. Τα δωμάτια φωτογραφίζονται, αποκτούν λεζάντες, μπαίνουν σε αγγελίες, και λέξεις όπως *curated*, *elevated* και *timeless* δεν περιγράφουν πια χώρους. Υπόσχονται γούστο, ταυτότητα και μια ζωή σε τάξη. Το βιβλίο ξαναδιαβάζει αυτό το λεξιλόγιο, λέξη προς λέξη, και σημειώνει τι πραγματικά σημαίνει.

ΕΚΤΕΝΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Κάποτε ένα δωμάτιο περιγραφόταν με βάση αυτό που ήταν. Ύστερα κάποιος ανακάλυψε ότι μπορούσε να περιγραφεί με βάση αυτό που υποσχόταν. Το *The Dictionary of Interiors* συγκεντρώνει αυτή τη γλώσσα — από αγγελίες, περιοδικά, λεζάντες και δείπνα σε σπίτια όπου μόλις ανακαινίστηκε η κουζίνα — και τη διορθώνει. Καθένα από τα πενήντα τρία λήμματα έχει λέξη-λήμμα, προφορά όπου βοηθά, ετυμολογία (αληθινή όπου είναι αληθινή· αλλού, του Επιμελητή), ένα παράδειγμα χρήσης και μια απάντηση. *Airy*: Cold. *Deceptively spacious*: Wide-angle. *Kitchen island*: A table you can't sit at.

Ανάμεσα στις λέξεις, τα καλόγουστα αντικείμενα σχεδιάζονται σε δώδεκα πίνακες, και τέσσερα από αυτά πωλούνται ως λαχνοί δημοπρασίας, με εκτίμηση, προέλευση, κατάσταση και αγοραστή. Υπάρχει ένας οδηγός πεδίου για το τέλειο σαλόνι, μια κάτοψη και ένα χρωματολόγιο διορθωμένα, μια επίσκεψη σε σπίτι προς πώληση, ένα δείπνο σε μια κουζίνα που μόλις ανακαινίστηκε, επινοημένα γράμματα στον Επιμελητή και ένα σύντομο τεστ. Στα περιθώρια, ο Επιμελητής δεν σταματά να γράφει. Με μολύβι, κάποιος άλλος του απαντά. Στο τέλος, το βιβλίο έχει φτάσει κάπου που δεν περίμενε.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ

- Ένα πραγματικό λεξικό ως προς τη μορφή: από το Α ως το Ζ, μέρος του λόγου, ετυμολογία, χρήση, *see also*.
- Μια σάτιρα της γλώσσας των αγγελιών ακινήτων, των περιοδικών διακόσμησης και των λεζάντων.
- Πρωτότυπες εικονογραφήσεις, δημιουργημένες ειδικά για το βιβλίο.
- Ένα δώρο που διαβάζεται σε ένα βράδυ, ή μία σελίδα τη φορά.

ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ

- Επίθεση στα ωραία δωμάτια. "The Editor likes beautiful rooms."
- Οδηγός διακόσμησης. Κανείς δεν θα μάθει τι να αγοράσει.
- Αναφορά σε κάποιο πραγματικό σπίτι, μεσίτη ή πρόσωπο. Όλοι οι χώροι είναι φανταστικοί.
- Γραμμένο σε αργκό. Έχει βρετανικό χαρακτήρα — στεγνό, ακριβές, λίγο καυστικό — και διαβάζεται το ίδιο στο Λονδίνο, στο Παρίσι ή στη Νέα Υόρκη.

~~Η ιδέα~~ Γιατί υπάρχει.

~~Οι μεσίτες~~ Εμείς.

Η σάτιρα γύρω από τα ακίνητα συνήθως στοχεύει τις κακές αγγελίες και όσους τις γράφουν. Αυτό το βιβλίο στρέφει την πένα σε εμάς τους υπόλοιπους: το επιμελημένο σπίτι, το τέλειο feed, το περιοδικό διακόσμησης, το δωμάτιο που δείχνει υπέροχο στη φωτογραφία και είναι κρύο, άβολο και ακριβό για να ζει κανείς μέσα του. Η γλώσσα των μεσιτών έχει γίνει ο τρόπος που περιγράφουμε τα δικά μας σπίτια. Το βιβλίο τη διορθώνει.

~~Ωραίες εικόνες~~ Μια κόκκινη πένα.

Πρώτα βλέπετε τη διόρθωση. Έπειτα διαβάζετε τι σημαίνει. Μια άψογη σελίδα, μια λέξη σε κομψή serif γραμματοσειρά — *Timeless*, *Effortless*, *Curated* — και πάνω της, με κόκκινο, με το χέρι του Επιμελητή, η διόρθωση: *Expensive. Four hours and a stylist. Bought.* Η κόκκινη γραμμή γίνεται μέρος της εικόνας, όχι μόνο της λέξης.

~~Λεύκωμα σαλονιού~~ Η αντίφαση.

Έχει όλες τις προδιαγραφές των αντικειμένων που σατιρίζει: ραμμένο, με κόκκινη ράχη και κόκκινες κόψεις, τυπωμένο σε κρεμ χαρτί Munken Print 150 γρ., με κόκκινη κορδέλα για τη σελίδα με την οποία διαφωνείτε. Τα εκατό αριθμημένα αντίτυπα έρχονται σφραγισμένα σε ζελατίνα, για την προστασία σας. Προορίζεται ακριβώς για το τραπεζάκι που κοροϊδεύει.

Ένα ωραίο αντικείμενο που αποδοκιμάζει τα ωραία αντικείμενα.

~~Κοινό στόχος~~ Για ποιον είναι.

For everyone who has ever been asked to take their shoes off in a show home.

Η αφιέρωση του βιβλίου, σελ. 5.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

- Όσοι διαβάζουν προσεκτικά περιοδικά διακόσμησης, αγγελίες ακινήτων και προφίλ design, και έχουν αρχίσει να προσέχουν τις λέξεις.
- Όποιος έχει αγοράσει, πουλήσει, νοικιάσει, ανακαινίσει ή έχει ξεναγηθεί σε σπίτι.
- Αρχιτέκτονες, διακοσμητές, στυλίστες, μεσίτες με χιούμορ, και οι φοιτητές τους.
- Αναγνώστες του στεγνού, οπτικού χιούμορ, που δεν χρειάζεται να ενδιαφέρονται καθόλου για διακόσμηση.

ΑΦΟΡΜΕΣ

- Ένα καινούργιο σπίτι. Ένα πρώτο διαμέρισμα. Μια κουζίνα που μόλις ανακαινίστηκε.
- Χριστούγεννα, γενέθλια, ένα «ευχαριστώ»: ένα μικρό σκληρόδετο που δεν χρειάζεται περιτύλιγμα.
- Για τον εαυτό σας, μετά από μια επίσκεψη σε σπίτι προς πώληση.

ΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ

- Χιούμορ και δώρα· design, αρχιτεκτονική και διακόσμηση.
- Πωλητήρια μουσείων και γκαλερί, καταστήματα design· concept stores· δίπλα στο ταμείο.

~~Επικαιρότητα~~ Γιατί τώρα.

> *“We now describe our homes to each other the way estate agents once described them to strangers.”*
>
> ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΣΕΛ. 10

Το λεξιλόγιο αλλάζει κάθε σεζόν — *quiet luxury*, *Japandi*, *greige*, *Instagrammable* — ενώ η υπόσχεση που κρύβει δεν αλλάζει ποτέ. Το βιβλίο πιάνει τις λέξεις όσο ακόμη χρησιμοποιούνται με σοβαρό ύφος, και η μορφή του (μία λέξη, μία διόρθωση) ταξιδεύει το ίδιο καλά στη σελίδα όσο και στο κινητό.

~~Περιεχόμενα~~ Τι έχει μέσα.

Εισαγωγικές σελίδες	Ένα ex libris (“not curated”), μια σελίδα δώρου, μια αφιέρωση, ένας πρόλογος, μια εισαγωγή — *A Short History of Selling Rooms* — και οδηγίες χρήσης.
Το λεξικό, A–Z	Πενήντα τρία λήμματα, διαγραμμένα και διορθωμένα με κόκκινο: λέξη-λήμμα, προφορά, μέρος του λόγου, διόρθωση, ετυμολογία, παράδειγμα χρήσης, απάντηση, *see also*· μερικά με σύντομο ιστορικό.
Πιο αναλυτικά	Έξι λέξεις αποκτούν δοκίμιο μιας σελίδας από τον Επιμελητή: *Curated, Forever home, Lived-in, Minimal, Spotless, Timeless.*
Δώδεκα πίνακες, τέσσερις λαχνοί	Τα καλόγουστα αντικείμενα, σε λεπτή γραμμή, με τον τίτλο διαγραμμένο και διορθωμένο. Τέσσερα πωλούνται επίσης ως λαχνοί δημοπρασίας, με εκτίμηση, προέλευση, κατάσταση και αγοραστή.
A Field Guide to the Perfect Home	Ένα τέλειο σαλόνι, δεκατρία αριθμημένα αντικείμενα και ένα υπόμνημα. “Not pictured: anyone who lives here.”
Διορθωμένα έγγραφα	Μια κάτοψη (“Scale: optimistic.”), ένας τοίχος με κάδρα, μετά, ένα χρωματολόγιο (“Colours approximate. So are the names.”), ένα μικρό δωμάτιο μετονομασμένο πέντε φορές, 1971–2026, μια λίστα καθαρισμού και μια λεζάντα, διορθωμένη.
Δύο διαλείμματα	*A Viewing*: Σάββατο, έντεκα το πρωί. *The Kitchen Has Just Been Done*: Πέμπτη, οκτώ το βράδυ, δείπνο.
As Listed, As Cropped	Μια φωτογραφία αγγελίας, και το υπόλοιπο σπίτι. “Approximately 3 m^2 of it.”
A Short Test	*Art, or a bench?* Οι απαντήσεις ανάποδα.
Listings, Translated	Φράσεις μεσιτών σε έξι γλώσσες, διορθωμένες σε μία. “The lies travel well.”
Γράμματα	Letters Not in Use (το αλφάβητο, διορθωμένο) και Letters to the Editor: επινοημένοι αναγνώστες γράφουν· ο Επιμελητής απαντά, λακωνικά.
Τελικές σελίδες	Your Correction Here (ένα κενό λήμμα: “Red pen not included.”), Index of Corrections, Acknowledgements, About the Editor, Colophon, και μια απόδειξη.
Στα περιθώρια	Οι κόκκινες σημειώσεις του Επιμελητή, σχεδόν σε κάθε σελίδα. Και ένα μολύβι, σε άλλο χέρι. “Never final.”

Και μετά τα γράμματα, μερικές σελίδες που δεν αναφέρονται εδώ.

53 λήμματα, A–Z	12 + 4 πίνακες και λαχνοί	6 δοκίμια
σύντομα σελίδες	περ. 7.000 λέξεις	2 πένες: κόκκινη, και μολύβι

~~Πίνακες~~ Δώδεκα, και τέσσερις λαχνοί.

Κάθε πίνακας δείχνει, σε δική του σελίδα, ένα καλόγουστο αντικείμενο σε λεπτή γραμμή πένας. Ο τίτλος διαγράφεται και διορθώνεται από κάτω. Τέσσερα αντικείμενα καταγράφονται επίσης ως λαχνοί δημοπρασίας: εκτίμηση, προέλευση, κατάσταση, και πού κατέληξαν.

I	~~Biophilic~~ *(adj.)*	On a drip.	*Ένας φίκος λυράτα, και ο ορός του.*
II	~~Bouclé~~ *(n.)*	Sheep.	*Μια πολυθρόνα, ανάμεσα σε δύο πρόβατα.*
III	~~Coffee table book~~ *(n.)*	Table leg.	*Ένα τραπέζι, στηριγμένο σε βιβλία. "he's read the spines."*
IV	~~Elevated~~ *(adj.)*	Seat, theoretical.	*Μια καρέκλα πάνω σε κολόνα, πίσω από κορδόνι.*
V	~~Heritage~~ *(adj.)*	Receipt included.	*Μια προτομή, και η απόδειξή της. "4 m."*
VI	~~Lived-in~~ *(adj.)*	Staged.	*Ένας καναπές, κάτω από τα μαξιλάρια του. "€9,000."*
VII	~~Minimal~~ *(adj.)*	Behind the camera.	*Ένας τοξωτός καθρέφτης. Δείτε τι αντανακλά.*
VIII	~~Natural light~~ *(n.)*	Ring light.	*Ένα παράθυρο, με ring light μπροστά.*
IX	~~Patina~~ *(n.)*	Spray-on.	*Ένας αμφορέας, και το σπρέι.*
X	~~Sanctuary~~ *(n.)*	Flat-pack.	*Ένας ναός σε κομμάτια, με βίδες και άλεν.*
XI	~~Travertine~~ *(n.)*	Until dinner.	*Τραβερτίνης, και ένα ποτήρι κόκκινο κρασί.*
XII	*Δεν δημοσιοποιείται.*		*Δεν εικονίζεται εδώ.*

ΛΑΧΝΟΣ 01

Bouclé armchair.

Soft to look at.
Softer to photograph.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ	*€6,800.*
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ	*A furniture fair.*
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	*Fluffy. Shedding.*
ΠΩΛΗΘΗΚΕ	*To us, eventually.*

ΛΑΧΝΟΣ 03

Mirror.

For checking the styling.
Not the face.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ	*Depends who's looking.*
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ	*Leaning. Never hung.*
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	*Has seen everything. Says nothing.*
ΠΩΛΗΘΗΚΕ	*No. Nobody could agree where.*

~~Αποσπάσματα~~ Μερικές διορθώσεις.

Παρατίθενται αυτούσια από το βιβλίο. Ελεύθερα για παράθεση σε κριτικές και άρθρα, με αναφορά του τίτλου.

~~Airy~~ *(adj.)*

Cold.

"Bright, airy and full of light."
Bring a jumper. In August.

~~Bespoke~~ *(adj.)*

Late.

"Bespoke joinery throughout."
It arrives in spring. Which spring is unclear.

still waiting.

~~Greige~~ *(n.)*

Beige, in denial.

"A soft greige palette."
Beige, with a better publicist.

ours is Greige Nº 7.

~~Japandi~~ *(n.)*

Two cultures, one bench.

"A calm Japandi bedroom."
Neither was consulted.

~~Natural light~~ *(n.)*

A window.

"Flooded with natural light."
In June, at 7.40 a.m. The photographer brought the rest.

ΚΑΙ, ΑΠΟ ΤΟ INDEX OF CORRECTIONS

~~Deceptively spacious~~	Wide-angle.
~~Kitchen island~~	A table you can't sit at.
~~Minimal~~	Hidden storage.
~~Open plan~~	Nowhere to hide.
~~Hygge~~	A fire risk.
~~Considered~~	Argued about.
~~Effortless~~	Four hours and a stylist.
~~Lived in~~	Recently tidied.

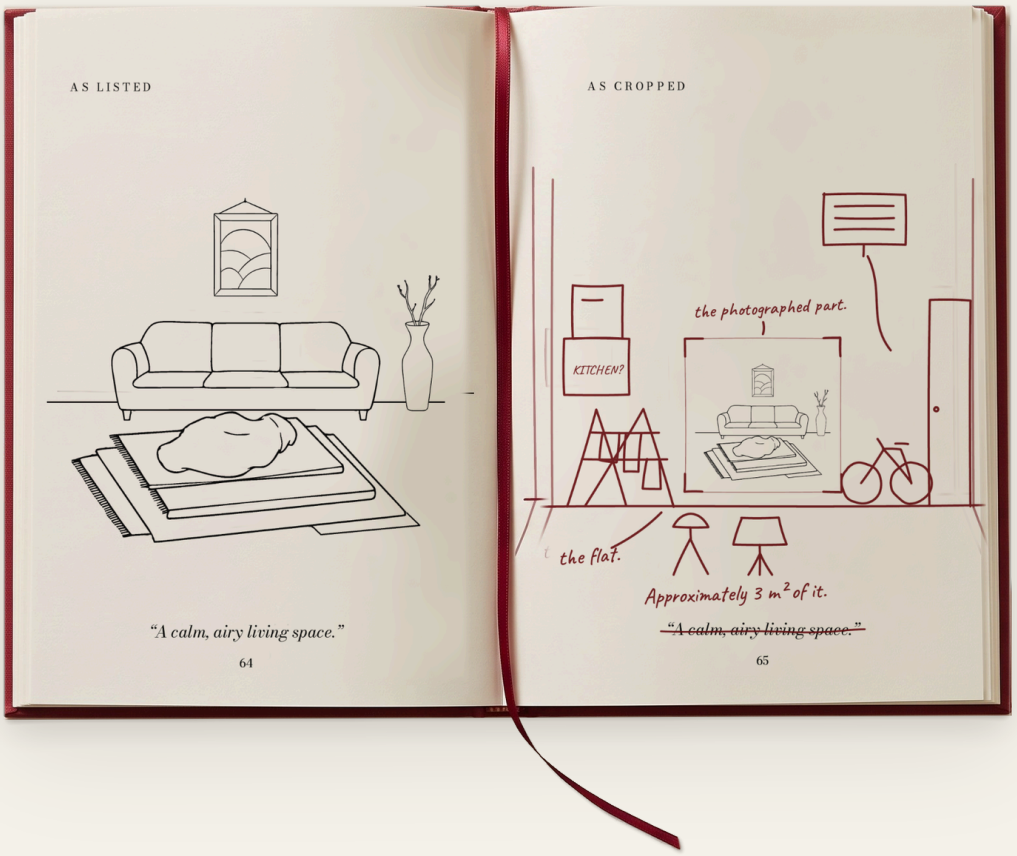
ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ LIVED-IN, AT GREATER LENGTH (ΣΕΛ. 63)

"A lived-in room has been made to look as though somebody lives in it, by somebody who does not. … Real living leaves different marks. Letters on the stairs. A charger in every socket and none where you need one. A chair that has become a wardrobe. Crumbs. … A test, then. With the hyphen, someone was paid. Without it, someone was home."

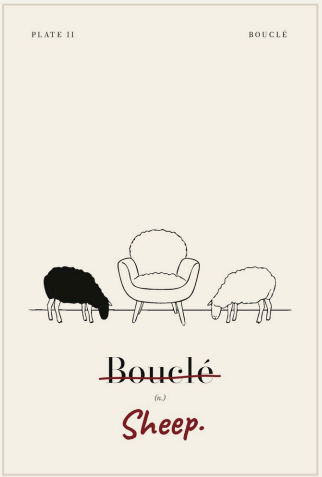
LETTERS TO THE EDITOR (ΣΕΛ. 109)

"Dear Editor, Our estate agent described our flat as deceptively spacious. We have lived in it for eleven years. When does the deception wear off? — Two people and a cat, London"
"Dear both, and cat, It wore off the first night. The cat noticed first."

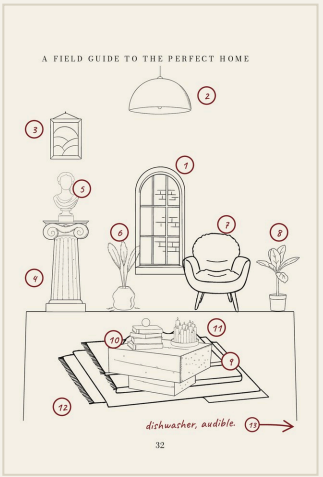
~~Δείγματα σελίδων~~ Στην αγγελία, και εκτός κάδρου.



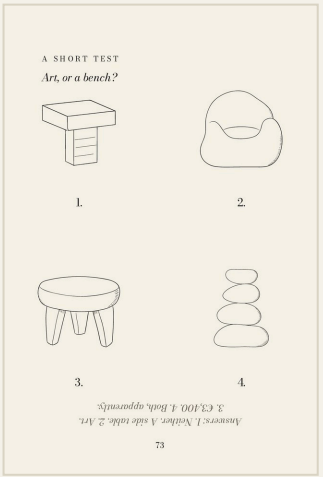
σελ. 64–65 · As Listed, As Cropped. "A calm, airy living space." Approximately 3 m² of it. Φωτογραφική απεικόνιση.



σελ. 20 · Πίνακας ΙΙ, Bouclé



σελ. 32 · A Field Guide



σελ. 73 · A Short Test

~~Οπτικές~~ Τέσσερις είσοδοι.

Για όποιον γράφει για το βιβλίο: τέσσερα σημεία για να ξεκινήσει. Κανένα δεν είναι το τέλος.

~~Spotless~~ Κάποιος την καθαρίζει.

Η φωτογραφία δείχνει την κουζίνα, όχι τον άνθρωπο που την κρατά έτσι. Το βιβλίο προσέχει ξανά και ξανά ποιος λείπει από την εικόνα.

Spotless, σελ. 90–91

~~Forever home~~ Ως τον Σεπτέμβριο.

Δεν είναι όλοι ιδιοκτήτες του σπιτιού τους. Κάποιοι μετακομίζουν κάθε δεύτερο Σεπτέμβριο· σε άλλους δεν επιτρέπεται ούτε ένα ράφι. Κανείς δεν στήνει τα δωμάτιά τους για φωτογραφία. Το βιβλίο δεν τους ξεχνά.

Forever home, σελ. 42–43

~~Προέλευση~~ Όχι όλη η ιστορία.

Τέσσερα αντικείμενα πωλούνται ως λαχνοί δημοπρασίας, με εκτίμηση, προέλευση και κατάσταση. Το πόσο αξίζει κάτι για όποιον το κράτησε είναι μια στήλη που κανένας κατάλογος δεν τυπώνει.

Λαχνοί 01–03, σελ. 21, 27, 71

~~Σημειώσεις στο περιθώριο~~ Κάποιος απαντά.

Ο Επιμελητής διορθώνει με κόκκινο. Από τη σελίδα 14, ένα άλλο χέρι απαντά με μολύβι. Η διαφωνία δεν αφορά πάντα τη διακόσμηση.

σελ. 14, 28, 75

Οι τελευταίες σελίδες λειτουργούν καλύτερα απροειδοποίητα.

~~Συνέντευξη~~ Ο Επιμελητής απαντά.

Οι συνεντεύξεις δίνονται γραπτώς και ο Επιμελητής δεν δίνει το όνομά του. Οι απαντήσεις είναι δικές του, με τη φωνή του βιβλίου. Παραθέστε τες ως λόγια του Επιμελητή.

Γιατί λεξικό; Επειδή κανείς δεν τσακώνεται με ένα λεξικό. Αυτό φάνηκε άδικο.

Ποιος είναι ο Επιμελητής; Ένας άντρας με μεταπτυχιακό στα περιοδικά. Δεν άσκησε ποτέ το επάγγελμα. Έπρεπε να διαβάσει Le Corbusier. Διάβασε τις λεζάντες.

Δεν του αρέσουν τα ωραία δωμάτια; Του αρέσουν. Δεν του αρέσει να του λένε τι σημαίνουν.

Γιατί το βιβλίο μοιάζει τόσο ακριβό; Πληροί όλες τις προδιαγραφές των βιβλίων που διορθώνει. Αλλιώς θα ήταν φυλλάδιο, και κανείς δεν βάζει φυλλάδιο σε τραπεζάκι σαλονιού.

Είναι κάτι από όλα αυτά αληθινό; Οι ετυμολογίες, όπου είναι αληθινές. Οι κουζίνες, δυστυχώς.

Τι πρέπει να φέρει ο αναγνώστης; Ένα κόκκινο στυλό. Δεν περιλαμβάνεται.

Ποιος γράφει με μολύβι; Ο Επιμελητής δεν έχει ιδέα τι εννοείτε.

yes he does.

~~Προδιαγραφές~~ Με μια ματιά.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΛΑΧΝΟΥ	
ΤΙΤΛΟΣ	*The Dictionary of Interiors. A Correction.*
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	SoFAUXREAL. (ο Επιμελητής)
ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΣΗΜΑ	SoFAUXREAL.
ΕΙΔΟΣ	Χιούμορ · Διακόσμηση · Δώρο
ΓΛΩΣΣΑ	Αγγλικά
ΣΧΗΜΑ	Σκληρόδετο, 120 × 180 mm, σελίδες προς ανακοίνωση
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	53 λήμματα, 12 πίνακες, 4 λαχνοί δημοπρασίας, 6 σύντομα δοκίμια, ένας οδηγός πεδίου, δύο διαλείμματα, γράμματα, ένα σύντομο τεστ, αγγελίες, μεταφρασμένες
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	Πρωτότυπες εικονογραφήσεις, δημιουργημένες ειδικά για το βιβλίο.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ	Ραμμένη. Στρογγυλή κόκκινη ράχη. Κόκκινο κεφαλάρι, κόκκινη κορδέλα, κόκκινες κόψεις, κόκκινες φόρζες βαμμένες στη μάζα
ΕΞΩΦΥΛΛΟ	Χαρτόνι 2 mm ντυμένο με τυπωμένο, μη επιχρισμένο χαρτί, χωρίς πλαστικοποίηση
ΧΑΡΤΙ	Munken Print Cream, 150 g
ΕΚΤΥΠΩΣΗ	Τετραχρωμία, που αποδίδει τρία χρώματα: μαύρο, ένα κόκκινο κι ένα γκρι μολυβιού
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ	Booksfactory, Szczecin, Πολωνία
ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ	Εκατό αριθμημένα αντίτυπα, μόνο στο book.sofauxreal.com. Σε συσκευασία δώρου από τον Επιμελητή, χωρίς χρέωση. Το Nº 01 ανήκει στον Επιμελητή.
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	Για βιβλιοπωλεία και καταστήματα. Υπό προετοιμασία. Για διαθεσιμότητα και εμπορικούς όρους, απευθυνθείτε στον εκδότη.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ	Αρχές 2027
ΤΙΜΗ	40 €, χωρίς τα μεταφορικά *(περίπου όσο ένα ωραίο κερί που δεν χρειαζόσασταν).*
ISBN	Θα αποδοθεί πριν από την κυκλοφορία
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	Όχι. Είναι φτιαγμένο για να κρατιέται στα χέρια, και για να γράφει κανείς πάνω του.
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	Διαθέσιμα προς συζήτηση: δικαιώματα εμπορικής έκδοσης, μετάφρασης και συνέκδοσης
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	notes@sofauxreal.com · book.sofauxreal.com · Instagram: sofauxrealcom

Προβλεπόμενες προδιαγραφές της πρώτης έκδοσης. Το ISBN θα ανακοινωθεί πριν από την κυκλοφορία. Μέχρι τότε κανείς δεν πληρώνει τίποτα.

~~Συχνές ερωτήσεις~~ Ερωτήσεις, με απαντήσεις.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Είναι πραγματικό λεξικό; Στη μορφή, ναι: πενήντα τρία λήμματα, A–Z, με μέρος του λόγου, προφορά όπου βοηθά, ετυμολογία (αληθινή όπου είναι αληθινή· αλλού, του Επιμελητή), χρήση και *see also*. Οι ορισμοί είναι οι διορθώσεις.

Χρειάζεται να ξέρω από διακόσμηση; Όχι. Αν έχετε διαβάσει αγγελία ακινήτου, έχετε τα προσόντα. Αν έχετε γράψει, είστε συνένοχοι.

Είναι κακεντρεχές; "It is not an attack on beautiful rooms. The Editor likes beautiful rooms." Αφορά το λεξιλόγιο που τα συνοδεύει.

Πόσο διαρκεί η ανάγνωση; Περίπου ένα βράδυ. Ή μία σελίδα τη φορά, για χρόνια.

Μπορώ να διορθώσω κι εγώ μια λέξη; Ναι. Η σελίδα 108 είναι κενό λήμμα: "Red pen not included." Ή επικολλήστε μια αγγελία στο The Editor app, στο editor.sofauxreal.com.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Πώς παραγγέλνουμε; Η εμπορική έκδοση, για βιβλιοπωλεία και καταστήματα, βρίσκεται υπό προετοιμασία. Για διαθεσιμότητα και εμπορικούς όρους, γράψτε απευθείας στον εκδότη: notes@sofauxreal.com.

Μπορούμε να διαθέσουμε την αριθμημένη έκδοση; Όχι. Τα εκατό αριθμημένα αντίτυπα πωλούνται μόνο στο site του βιβλίου. Η εμπορική έκδοση είναι το ίδιο βιβλίο, χωρίς τον αριθμό και τη ζώνη.

ISBN, barcode, διανομέας; Το ISBN θα αποδοθεί πριν από την κυκλοφορία. Διανομέας δεν υπάρχει: διαθεσιμότητα και εμπορικούς όρους δίνει απευθείας ο εκδότης.

Μια φράση για το ράφι; «Πενήντα τρεις λέξεις με τις οποίες μας πουλάνε την ιδέα του τέλειου σπιτιού, διορθωμένες με κόκκινο. Σε όσους ζητήθηκε κάποτε να βγάλουν τα παπούτσια τους.»

ΤΥΠΟΣ

Αντίτυπα για κριτική; Τυπωμένα αντίτυπα στις αρχές του 2027. Ως τότε, δεκαοκτώ σελίδες από τα τυπογραφικά δοκίμια διαβάζονται online με κωδικό από τον Επιμελητή· γράψτε στο notes@sofauxreal.com.

Εικόνες; Εξώφυλλα, δισέλιδα και λογότυπο διατίθενται ελεύθερα για δημοσιογραφική χρήση: κριτικές, άρθρα, παρουσιάσεις, συνεντεύξεις. Με την ένδειξη © SoFAUXREAL. Περικοπή και αλλαγή μεγέθους, ναι· αλλοίωση, διαφήμιση ή εκπαίδευση μοντέλων ΤΝ, όχι.

Συνεντεύξεις; Γραπτώς. Ο Επιμελητής δεν δίνει το όνομά του.

Μπορούμε να το παραθέσουμε; Ευχαρίστως, σε σύντομα αποσπάσματα για κριτική. Όχι όμως το τέλος.

Είναι αληθινά τα στοιχεία; Οι ετυμολογίες είναι αληθινές όπου είναι αληθινές· αλλού, του Επιμελητή, όπως δηλώνει το βιβλίο στη σελ. 12. Τα ιστορικά σημειώματα είναι πραγματικά: το *Bespoke*, η Savile Row και η βρετανική αρχή διαφήμισης το 2008· το *Brutalist* και η Alison Smithson, 1953.

Πού θα το βρείτε, τιμή, έκδοση και προδιαγραφές: βλ. *Με μια ματιά*.

~~Βιογραφικό συγγραφέα~~ Για τον Επιμελητή.

SoFAUXREAL.

Corrects art and perfect interiors, one red line at a time.

Its Editor holds an MA in ~~Architecture & Interior Design~~ *magazines.* He has never practised. He was meant to read Le Corbusier. He read the captions. This is his first dictionary.

About the Editor, σελ. 118. Ο Επιμελητής παρουσιάζεται ως χαρακτήρας του βιβλίου και δεν δημοσιοποιεί το όνομά του.

Το SoFAUXREAL. διορθώνει φωτογραφίες τέχνης και εσωτερικών χώρων στο Instagram, διατηρεί το site του βιβλίου, ένα newsletter και το The Editor app, μια δωρεάν beta που διαγράφει τον ισχυρισμό σε μια φωτογραφία ή μια αγγελία και γράφει τη διόρθωση με κόκκινο.


ABOUT THE EDITOR

SoFAUXREAL.
Corrects perfect interiors, one red line at a time.

Its Editor holds an MA in
magazines.
~~Architecture & Interior Design~~
He has never practised. He was meant to read Le Corbusier. He read the captions.

This is his first dictionary.

his glasses. unused.

He would like you to sit down.

his martini. essential.

go on.

118

σελ. 118

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

notes@sofauxreal.com
book.sofauxreal.com · τύπος: book.sofauxreal.com/press-el
Instagram: sofauxrealcom

Γράψτε ως βιβλιοπωλείο, κατάστημα, εκδότης ή μέσο ενημέρωσης. Κάθε γράμμα διαβάζεται. Τα περισσότερα παίρνουν απάντηση.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΜΑΤΑ

Εξώφυλλα, δισέλιδα και λογότυπο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για δημοσιογραφική κάλυψη: κριτικές, άρθρα, παρουσιάσεις και συνεντεύξεις. Παρακαλούμε αναφέρετε © SoFAUXREAL. Μπορείτε να τα περικόψετε και να αλλάξετε το μέγεθός τους. Παρακαλούμε μην τα τροποποιείτε με άλλον τρόπο και μην τα χρησιμοποιείτε σε διαφημίσεις ή για την εκπαίδευση μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης. Για οτιδήποτε άλλο, γράψτε μας πρώτα.

Κείμενο και εικονογράφηση © 2027 SoFAUXREAL. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Το SoFAUXREAL™ είναι εμπορικό σήμα του SoFAUXREAL. Το *The Dictionary of Interiors* είναι σάτιρα της γλώσσας με την οποία μας πουλάνε το τέλειο σπίτι: στις αγγελίες ακινήτων, στα περιοδικά διακόσμησης, στις λεζάντες και στις κουβέντες μας. Δεν κατονομάζει ούτε απεικονίζει κανένα πραγματικό ακίνητο, μεσίτη ή πρόσωπο. Κάθε χώρος που περιγράφεται είναι φανταστικός. Προδιαγραφές, τιμή και ημερομηνίες ενδέχεται να αλλάξουν πριν από την έκδοση.

We love these rooms. We just don't believe them.